

Passage de l'outarde

Hiver 2010

N° 24

Le petit journal sympathique de l'Espace Félix-Leclerc

*« Quand les hommes vivront d'amour,
il n'y aura plus de misères »*

Raymond Lévesque, 1956



Pauline Julien, Raymond Lévesque en compagnie de Félix

Croque-mots...

Mon trèfle à 4 feuilles

L'hiver se déroule de belle façon. Mes petits grandissent. Le chien s'assagit.
Et surtout, je prends de plus en plus conscience du temps qui passe.
Ce terme est pratiquement galvaudé tellement son utilisation est fréquente
mais *maudit*, c'est vrai que le temps passe.

Je le remarque dans l'évolution des questions de mes enfants.
« Qu'est-ce que notre belle maison va devenir quand on va mourir? »
me demande mon fils de 4 ans. « Tu vas m'aimer toute la vie? » dit-il encore.
L'aîné qui a 7 ans, plus silencieux, plus secret mais d'une sensibilité à fleur de peau,
me parle avec ses yeux et avec ses deux grands bras qui me serrent le soir au dodo.
Je sens en lui un vertige de grandir si rapidement.
Et mon tout petit, qui marche depuis Noël,
se précipite dans mes bras en riant à gorge déployée.

Je m'accroche à eux et à ces petits bouts de vies pour les temps plus difficiles.
Pour les *fins du monde* qui frappent des gens autour de moi.
Pour nous protéger des envieux et des jaloux
qui pourraient vouloir briser notre grand bonheur.
Avec le temps, je comprends enfin
que ces gens-vautours sont au final, malheureux.
Je suis libérée.

L'amour me soulève et à nouveau,
j'ai des ailes qui me portent dans mon travail et dans ma vie avec joie.

Je regarde ma famille, mon trèfle à 4 feuilles et dans un éclat de rire,
je salue ma *maudite* belle vie!

N



Le dernier violon

Décembre 2010. Jean-Paul Filion est chez lui à Ste-Anne-de-Beaupré.
Heureux, il sculpte la neige tendrement pour qu'elle se transforme en violon.
Au coucher du soleil, il prendra une photo de son oeuvre de neige
qui deviendra rose de joie d'être caressée par un rayon.
De cette photo naîtra une carte de Noël qu'il postera à ses amis.
Une carte-création, comme il aime les faire.

Mais le temps va manquer à Jean-Paul et la lumière du soleil
ne pourra toucher son violon floconneux. Jean-Paul s'est écroulé dans la neige,
Jean-Paul a fait un AVC. Yolande cherche son amoureux par la fenêtre.
Elle lance un cri en le voyant couché sur le dos, son regard bleu d'homme dans ce ciel bleu d'hiver.

Bleu contre bleu.

En attendant l'ambulance et ne pouvant pas le déplacer,
Yo va chercher des couvertures de laine bien chaudes et abrie Jean-Paul.
Mais il ne se réchauffe pas. Il fait trop froid.
Alors, aidée de sa voisine, elle se couche sur lui et soude son corps contre le sien
en ouvrant bien grand son manteau pour que l'homme de sa vie reçoive
toute la chaleur recherchée dans tout l'amour souhaité.

Jean-Paul demeure une dizaine de jours à l'hôpital. Il est fatigué.
Dans ses magnifiques yeux, Yolande comprend qu'il la quittera bientôt.

Sa peine est immense et insoutenable.

Dans un élan de beauté envers son amour,
elle retourne chez elle précipitamment pour enfiler les boucles d'oreilles
achetées par lui quelques jours plus tôt, quelques jours « avant ».
Le dernier moment à être jolie uniquement pour lui, son roi à la couronne d'or.

Jean-Paul la quitte le 26 décembre.

Deux semaines plus tard, je suis dans une ambulance
et j'accompagne, folle d'inquiétude,
mon fils de 4 ans déshydraté par une très mauvaise gastro.
L'ambulancier, tendre et doux me reconforte.
Il me demande si je suis bien « Nathalie ».
Je hoche la tête et son regard s'illumine :

- J'étais dans l'ambulance avec Jean-Paul Filion.
Il était votre parrain?
Quel être magnifique.

Je regarde par la fenêtre, émue. Comme il me manque.

N



Le dernier violon

Décembre 2010. Jean-Paul Filion est chez lui à Ste-Anne-de-Beaupré.
Heureux, il sculpte la neige tendrement pour qu'elle se transforme en violon.
Au coucher du soleil, il prendra une photo de son oeuvre de neige
qui deviendra rose de joie d'être caressée par un rayon.
De cette photo naîtra une carte de Noël qu'il postera à ses amis.
Une carte-création, comme il aime les faire.

Mais le temps va manquer à Jean-Paul et la lumière du soleil
ne pourra toucher son violon floconneux. Jean-Paul s'est écroulé dans la neige,
Jean-Paul a fait un AVC. Yolande cherche son amoureux par la fenêtre.
Elle lance un cri en le voyant couché sur le dos,
son regard bleu d'homme dans ce ciel bleu d'hiver.

Bleu contre bleu.

En attendant l'ambulance et ne pouvant pas le déplacer,
Yo va chercher des couvertures de laine bien chaudes et abrite Jean-Paul.
Mais il ne se réchauffe pas. Il fait trop froid.
Alors, aidée de sa voisine, elle se couche sur lui et soude son corps
contre le sien en ouvrant bien grand son manteau
pour que l'homme de sa vie reçoive toute la chaleur recherchée
dans tout l'amour souhaité.

Jean-Paul demeure une dizaine de jours à l'hôpital. Il est fatigué.
Dans ses magnifiques yeux, Yolande comprend qu'il la quittera bientôt.

Sa peine est immense et insoutenable.

Dans un élan de beauté envers son amour,
elle retourne chez elle précipitamment pour enfiler les boucles d'oreilles
achetées par lui quelques jours plus tôt, quelques jours « avant ».
Le dernier moment à être jolie uniquement pour lui, son roi à la couronne d'or.

Jean-Paul la quitte le 26 décembre.

Deux semaines plus tard, je suis dans une ambulance
et j'accompagne, folle d'inquiétude,
mon fils de 4 ans déshydraté par une très mauvaise gastro.
L'ambulancier, tendre et doux me réconforte.
Il me demande si je suis bien « Nathalie ».
Je hoche la tête et son regard s'illumine :

- J'étais dans l'ambulance avec Jean-Paul Filion.
Il était votre parrain?
Quel être magnifique.

Je regarde par la fenêtre, émue. Comme il me manque.

N



JEAN-PAUL FILION



« Au bruit des violons »

Biographie

1927

Naissance à Notre-Dame-de-la-Paix le 24 février et déménagement à St-André-Avellin dans l'année.

1945-49

Études à l'École des Beaux-Arts de Montréal.

1949

Début de carrière d'artiste-peintre jusqu'à sa mort.

1953

2^e Prix au 69^e Salon du Printemps du Musée des Beaux-Arts de Montréal.

1955

Création de plusieurs chansons dont *La Parenté*, *Su'l'chemin des habitants*, *La Pitro*, *La Folle*, etc.
Publication d'un premier recueil de poèmes aux Éditions de l'Hexagone. Titre : *Du centre de l'eau*

1958

Publication d'un recueil Piano-chant chez Ed. Archambault. Titre : *12 Chansons de Jean-Paul Filion*
Enregistrement d'un disque 33 tours chez Pathé-Marconi (14 chansons). Titre : *Jean-Paul Filion et sa guitare*
Premier prix du Concours de la Chanson canadienne avec la chanson *La Folle*.

1959-60

Séjour de 2 ans à Paris comme boursier du Conseil des Arts du Canada.

1959

Parution d'un disque 45 tours chez Pathé à Paris (4 chansons).

1960

Retour à Montréal.
Production d'un Télé-théâtre à la télévision de Radio-Canada. Titre : *La Grand'Gigue*

1961

Publication d'un recueil de poèmes aux Éditions de l'Hexagone. Titre : *Demain les herbes rouges*

1962

Publication d'un premier roman aux Éditions du Jour. Titre : *Un homme en laisse*

1963

Prix littéraire du Québec. Titre de l'oeuvre primée : *Un homme en laisse*
Production d'un Télé-théâtre à la télévision de Radio-Canada. Titre : *Une marche au soleil*

1964

Production d'un Télé-théâtre à la télévision anglaise CBC de Toronto.
Titre : *Step out of darkness* (Traduction de *Une marche au soleil*)
Auteur de textes, dialogues et chanson pour un film de long métrage.
Producteur : Crowley Film. Réalisation : M. Bonnière.
Dialoguiste pour une série de télévision à Radio-Canada, section Jeunesse. Titre de la série : *Le grand Duc*
Création d'une musique de film et d'une chanson pour un film de court métrage à l'ONF. Titre : *Les Échoueries*

JEAN-PAUL FILION



« Au bruit des violons »

Biographie

1927

Naissance à Notre-Dame-de-la-Paix le 24 février et déménagement à St-André-Avellin dans l'année.

1945-49

Études à l'École des Beaux-Arts de Montréal.

1949

Début de carrière d'artiste-peintre jusqu'à sa mort.

1953

2^e Prix au 69^e Salon du Printemps du Musée des Beaux-Arts de Montréal.

1955

Création de plusieurs chansons dont *La Parenté*, *Su'l'chemin des habitants*, *La Pitro*, *La Folle*, etc.
Publication d'un premier recueil de poèmes aux Éditions de l'Hexagone. Titre : *Du centre de l'eau*

1958

Publication d'un recueil Piano-chant chez Ed. Archambault. Titre : *12 Chansons de Jean-Paul Filion*
Enregistrement d'un disque 33 tours chez Pathé-Marconi (14 chansons). Titre : *Jean-Paul Filion et sa guitare*
Premier prix du Concours de la Chanson canadienne avec la chanson *La Folle*.

1959-60

Séjour de 2 ans à Paris comme boursier du Conseil des Arts du Canada.

1959

Parution d'un disque 45 tours chez Pathé à Paris (4 chansons).

1960

Retour à Montréal.

Production d'un Télé-théâtre à la télévision de Radio-Canada. Titre : *La Grand'Gigue*

1961

Publication d'un recueil de poèmes aux Éditions de l'Hexagone. Titre : *Demain les herbes rouges*

1962

Publication d'un premier roman aux Éditions du Jour. Titre : *Un homme en laisse*

1963

Prix littéraire du Québec. Titre de l'oeuvre primée : *Un homme en laisse*

Production d'un Télé-théâtre à la télévision de Radio-Canada. Titre : *Une marche au soleil*

1964

Production d'un Télé-théâtre à la télévision anglaise CBC de Toronto.

Titre : *Step out of darkness* (Traduction de *Une marche au soleil*)

Auteur de textes, dialogues et chanson pour un film de long métrage.

Producteur : Crowley Film. Réalisation : M. Bonnière.

Dialoguiste pour une série de télévision à Radio-Canada, section Jeunesse. Titre de la série : *Le grand Duc*

Création d'une musique de film et d'une chanson pour un film de court métrage à l'ONF. Titre : *Les Échoueries*

1965

Création de 3 pièces musicales et 1 chanson pour 3 films destinés à la télévision de Radio-Canada.
Producteur privé : Van de Water Film. Titre de la série : *Vivre en ce pays*

1966

Enregistrement d'un deuxième disque microsillon 33 tours sur étiquette Gamma (12 chansons).
Titre : *Jean-Paul Fillion*

1967

Décorateur attitré au Centre International de Télévision de Radio-Canada à l'Expo 67 de Montréal.

1968

Écrivain attitré à la Télévision Éducative du Québec (TÉVEC).
Production : 220 émissions

1954-87

Carrière de décorateur à la télévision de Radio-Canada à Montréal et à Québec.

1973

Publication d'un recueil intitulé *Chansons, Poèmes et la Grondeuse* chez Leméac.
Production d'une pièce de théâtre au Galendor de l'Île d'Orléans.
Titre : *La Maison de Jean-Bel*

1975

Publication d'un roman autobiographique chez Leméac.
Titre : *Saint-André-Avellin, le premier côté du monde*
Séjour de 6 mois en France comme boursier des Affaires culturelles du Québec

1976

Parution à Paris de mon roman *Saint-André-Avellin, le premier côté du monde* chez Robert Laffont.
Parution d'un ouvrage comprenant *Un homme en laisse, La maison de Jean-Bel, La Pitro*, chez Leméac.
Titre : *Mon ancien temps*

1977

Publication d'un deuxième roman autobiographique chez Leméac.
Titre : *Les murs de Montréal* (Choix des Libraires du Québec)

1980

Publication d'un troisième roman autobiographique chez Leméac (fin d'une trilogie annoncée).
Titre : *Cap-Tourmente*

1983

Publication d'un roman chez Leméac.
Titre : *À mes ordres mon Colonel* (Prix littéraire de l'Outaouais)

1993

Traduction en Catalan de mon ouvrage *Cap-Tourmente* à Barcelone.
Titre : *Del Cap Tempesta al Cap de Joia* (Ed. Pagès)

2000

Publication d'un recueil de contes aux Éditions Les Écrits des Hautes-Terres.
Titre : *Les Conteries de Jean-Bel*
Création du Prix Jean-Paul Fillion par MUSIQUE EN NOUS, organisme culturel de Saint-André-Avellin.

2005

Publication d'un recueil de récits et de poèmes aux Éditions Les Écrits des Hautes-Terres.
Titre : *Paroles du versant nord*

2006

Publication d'un journal chez Leméac. Titre : *Sur mon chemin j'ai rencontré*
Intronisation de ma chanson *La Parenté* au Panthéon des Auteurs-compositeurs Canadiens à Toronto.
Édition d'un album-coffret de 25 chansons chez Productions 21 de Montréal.
Titre : *Jean-Paul Fillion et ses interprètes*

2008

Spectacle-hommage *Les Passeurs d'air* de Liette Remon à l'Espace Félix-Leclerc de l'Île d'Orléans.
Publication du livre *Sur mon chemin j'ai rencontré* chez Leméac.

2011

17 septembre,
Lancement et diffusion du documentaire *Jean-Paul Fillion, l'arbre libre*, de Lina Remon, 52 minutes.



Informations...

Ce journal sera disponible quatre fois par année, au changement des saisons, et offert gratuitement à l'Espace Félix-Leclerc. Si vous êtes membre-ami(e) de Félix, il vous sera transmis gratuitement par courriel.

Pour recevoir le *Passage de l'outarde* par la poste, vous pouvez vous abonner au montant de 20 \$ par année, frais de manutention inclus. Ainsi, votre don, à l'attention de la Fondation Félix-Leclerc, contribuera à perpétuer la mémoire de Félix, notre poète infini.

Vous voulez nous soumettre textes, commentaires, souvenirs?

Écrivez-nous...

lechampdumonde@videotron.ca

Nathalie Leclerc

Espace Félix-Leclerc

682, chemin Royal

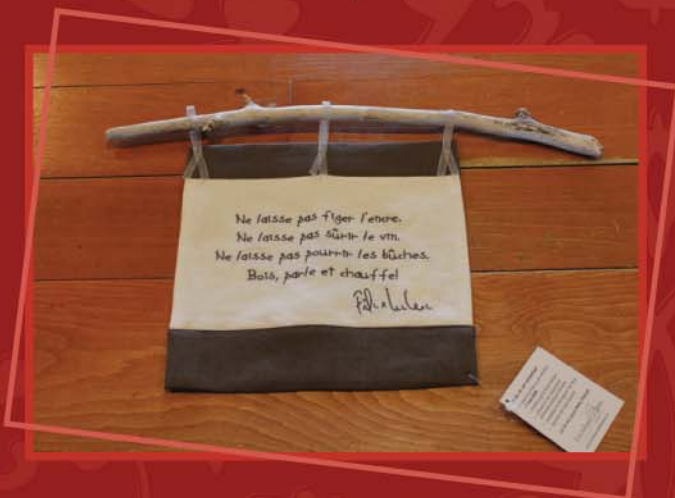
Saint-Pierre-de-l'île d'Orléans, QC

GoA 4E0

Tél.: (418) 828-1682

Télec. : (418) 828-1963

Boîte à surprises...



*Murale en lin avec broderie
(Différents textes disponibles)*

Vous désirez recevoir
notre petit journal sympathique
« **le Passage de l'outarde** »
Faites-nous parvenir :

Prénom :

Nom :

Adresse :

Ville :

Province :

Pays :

Code postal :

Téléphone :

Courriel :

